***Пояснительная записка****.*

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

***Организация деятельности кружка.***

Кружок посещают дети 4-5 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 – 25 минут.

***Цель:***

Развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

***Задачи:***

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

***Методы организации занятий:***

* Использование музыкальных произведений;
* Упражнения;
* Игры;
* Рассказы;
* Беседы;
* Художественное слово;
* Объяснение;
* Пояснение;
* Наблюдение;
* Рассматривание;
* Показ образца;
* Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

***Ожидаемые результаты:***овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

***Перспективное планирование.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Методические приемы** | **Оборудование** |
| Сентябрь | **Сказка про краску** | Познакомить со свойства-ми различных художестве-нных материалов; вызвать у детей интерес к изо-бразительномуискус-  ству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1. Рассказ педагога. 2. Худ. слово. 3. Беседа.   4.Физминутка  5.Практическая работа.  6.Итог. | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши |
| Сентябрь | **Осенние**  **деревья**  Рисунки из  ладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. | 1.Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень.  2.Показ рисования. 3.Самостоятельное рисование детей. 4.Итог. | Бумага, краски, гуашь, кисти. |
| Сентябрь | **Гостинцы**  **Осени** | Закрепить понятия об основных и  дополнительных цветах, создать эмоционально  приподнятое настроение при решении  изобразительных загадок. | 1.Вступительная беседа.  2.Худ. слово.  3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Различные овощи, бумага, краски. |
| Сентябрь | **Теплая картина** | Формировать умение смешивать основные  цвета и получать новые.  Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета. | 1.Игра «Хоровод красок».  2.Худ. слово.  3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей  5.Итог | бумага, краски, гуашь, кисти |
| О  ктябрь | **Волшебные листья.**  Печатание листьями | Формировать умение создавать рисунки путем  прикладывания листьев, формировать  эстетическое отношение к действительности, развивать  наблюдательность. | 1.Вступительная беседа.  2.Худ. слово.  3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| О  ктябрь | **Нарисуй портрет на**  **ладошке**  Рисунок из ладошки | Формировать умение обводить свою ладонь.  Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека. | 1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони.3.Пальчиковая гимнастика.  3.Беседа  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага. |
| О  ктябрь | **Разноцвет-**  **ные зонты.**  Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | 1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа.  3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Силуэты зонтов, краски,  трафареты  узоров, поролон, гуашь. |
| О  ктябрь | **Кто спрятался?**  Рисунок из ладошки  (животные) | Познакомить с техникой рисования с помощью руки.  Развивать пространственное  мышление, воображение, фантазию. | 1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика.  5.Итог. | Бумага, краски, простые  карандаши кисти |
| Н  оябрь | **Осенний лес**  Монотопия | Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги,  сворачивать лист бумаги пополам и получать  отпечаток на второй  половине предварительно смоченной водой. | 1.Чтение стихотворения 2.Беседа.  3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей.  7.Итог. | Бумага, краски, простые  карандаши кисти, поролон. |
| Н  оябрь | **Мамин компот**  **Штамп яблоком** | Формировать умение компоновать изображения в ограниченном  пространстве,  формировать видение  композиции, развивать воображение и фантазию. | 1.Беседа  2.рассматривание картинки.  3.Пальчиковая гимнастика.  4.самостоятельная деятельность детей.  5.итог | Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Н  оябрь | **Путешествие по радуге** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать  окружающий мир, с  теплыми и холодными цветами. | 1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка  4.Худ. слово.  5.Самостоятельная деятельность детей.  6.Итог | Бумага, краски, |
| Н  оябрь | **Ежик**  (пластикова я вилка) | Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение. | 1.Загадывание загадки.  2.Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог | Краски, кисти, бумага,  карандаши, пл. вилка |
| Д  екабрь | **Осенняя фантазия**  Паспарту | Предоставить детям возможность для самореализации, творения.  Настраиваем группу на положительные эмоции. | 1.Беседа.  2.Чтение рассказа В.  Берестова  3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог. | Заготовленные шаблоны, клей, краски, кисти, бумага. |
| Д  екабрь | **Дерево колдуньи** (фантазия)  рисование + аппликация | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои  впечатления, полученные ранее. Воспитывать  самостоятельность в создании образа.  Развивать творческую фантазию. | 1.Вводная беседа.  2.Рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика  5.Итог | Цвет бумага, краски, бумага, клей |
| Де  кабрь | **Зимний лес**  На мятой бумаге | Учить эстетическому восприятию природы,  средствам передачи  выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1.Беседа  2.ознакомление с готовой работой.  3.Подготовка рабочего листа.  4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей.  6.Итог | Бумага, влажная салфетка, краски, кисти |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Д  екабрь | **Как прекрасен**  **этот мир**  Рисование | Развивать воображение, творчество, учить  передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. | 1.Рассказ педагога.  2.Худ. Слово.  3.Беседа.  4.Пальчиковая гимнастика.  5.Практическая работа.  6.Итог. | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации |
| Д  екабрь | **Первый снег.**  Рисование пальчиками | Формировать умение рисовать дерево без  листьев, снег изображать  пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию. | 1.Вступительная беседа.  2.Худ. слово.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Бумага, краски, карандаши,илюстрации |
| Я  нварь | **Снежинки.**  Набрызг | Формировать умение с помощью трафарета  снежинок делать набрызг  с помощью зубной щетки.  Развивать чувство композиции.  Развивать длительный плавный выдох. | 1.Беседа 2.Чтение стихотворения  «Снежинка»  3.Рассматривание.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка |
| Я  нварь | **Елочка – нарядная.**  Оттиск поролоном, рисование пальчиками | Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с  помощью печаток.  Воспитывать эстетическое восприятие природы. | 1.Чтение стихотворения.  2.Показ приемов рисования.  3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка»  5.Итог. | гуашь, печатки,  кисти, бумага. |
| Я  нварь | **Узоры на окне.** | Отрабатывать технику закрашивания.  Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску,  развивать творческие способности и воображение. | 1.Чтение стихотворения.  2.Показ приемов рисования.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Ватман, краски, кисти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф  евраль | **Зимняя сказка**  (рисование пальцами, печать по трафарету) | Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать  пальчиками. Развивать чувство композиции. | 1.Загадывание загадки.  2.Показ приемов рисования  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Трафарет, краски, бумага |
| Ф  евраль | **Узоры на тарелочке**  Точки ватными палочками | Познакомиться с элементами росписи  «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.  Совершенствовать умения в техниках. | 1.Показ изделий народного промысла.  2.Объяснение.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Ватная палочка,  Изделия в росписи  «Гжель», бумага, гуашь, кисти. |
| Ф  евраль | **Сказочная Жар – птица**  (коллектив-ная работа) | Раскрасить заранее заготовленное перо для  жар-птицы, не выходя за контур. Отрабатывать  технику закрашивания.  Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску,  развивать творческие способности и  воображение. | 1.Показ иллюстрации жар-птицы из сказки  Ершова «конек-  горбунок» и чтение отрывка о ней.  2.Объяснение  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой |
| Ф  евраль | **Волшебни-**  **ца-зима.** | Учить эстетическому восприятию природы,  средствам передачи  выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию. | 1.Чтение отрывков из стихов.  2.Описание детьми леса.  3.Показ рисунка.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, гуашь, кисти, карандаши. |
| М  арт | **Воздушный шарик в небе.**  Восковые мелки + акварель | Развивать воображение, творчество.  Совершенствовать умения в техниках, Вызвать  интерес к рисованию, стремление | 1.Чтение  стихотворения про воздушный шарик.  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Бумага, восковые мелки, акварель, кисти |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| М  арт | **Ветка мимозы**  **Ватные палочки\же сткая кисть** | Формировать умение изобразить веточку мимозы более  реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм  (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев. | 1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей  3.Игра  4.Итог. | Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши. |
| М  арт | **Ранняя весна.** | Формировать умение рисовать состояние погоды,  совершенствовать  цветовосприятие отбором оттенков. Научить  складывать лист пополам, на одной стороне  рисовать пейзаж, на  другой получать его отражение в озере. | 1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин.  3.Беседа.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Бумага, краски, кисти. |
| М  арт | **Ветка с первыми**  **листьями**  Жесткая кисть | Формировать умение рисовать с натуры,  передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья. | 1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Бумага, краски, кисти,  карандаши, ветки в вазе. |
| М  арт | **Весеннее Солнце.**  (коллективная работа)  Рисунки ладошками | Вызвать положительные эмоции у детей от  собственного вклада и от общей коллективной работы. | 1.Рассматривание иллюстраций.  2.Чтение  стихотворения по солнце.  3.Пальчиковая гимнастика.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Ватман, краски, кисти. |
| А  прель | **Грачи прилетели.**  Штамп из картошки | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании  различных техник рисования | 1.Загадывание загадок.  2.Показ картинок.  3.Беседа.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Штампы,  бумага, краски, кисти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А  прель | **В гостях у народных**  **мастеров.** | Расширить эстетическое представление о мире природы на примере  изделий народных  мастеров. Дать  графические умения и навыки о новой технике. | 1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей.  3.Показ приемов рисования.  4.Самостоятельная деятельность детей.  5.Итог. | Народные изделия, бумага, карандаши, краски,  Шаблон ложка. |
| А  прель | **Мой маленький друг**  (техника тычка) | Формировать умение рисовать собак,  расширять знания о  домашних животных.  Познакомить с техникой рисования тычком  полусухой жесткой  кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного,  используя создаваемую  тычком фактуру как средство  выразительности.  Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинку. рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог. | Краски, кисти,  Жесткая кисточка, бумага |
| А  прель | **Одуванчик**  Пластикова я вилка | Закрепляем навык рисования пл. вилкой. | 1.Чтение стихотворения  2.Показ картинку. рассматривание.  3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог. | Бумага, карандаши,  краски, кисти, пл.вилка |
| М  ай | **Бабочка**  Предметная монотопия | Совершенствовать умение детей в технике  предметной монотопией, формировать умение  соблюдать симметрию.  Развивать пространственное мышление | 1.Загадывание загадок.  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Бумага, гуашь, кисти. |
| М  ай | **Подводный мир –**  **осьминожк**  **и**  **(коллектив ная работа)** | Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. | 1.Загадывание загадок.  2.Беседа.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Рулон обоев, картинки  морского дна,  краски, кисти, карандаши. |
| ай  ай  М | **Русские матрешки** | Познакомить с особенностями русской  игрушки, расписывания  их; развивать творчество, фантазию. | 1.Беседа.  2.Рассматривание матрешек.  3.Самостоятельная деятельность детей.  4.Итог. | Силуэты, образцы, кисти, краски. |
|  | **Итоговая выставка**  **рисунков.** | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. | 1.Беседа.  2.Самостоятельная деятельность детей  3.Итог | Рисунки детей за год |
| **Итого: 36 часов.** | | | | |

***Формы и способы проверки результатов.***

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
* Оформление эстетической развивающей среды в группе.

***Методическое обеспечение:***

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие.

Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.

1. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 – 128с.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
6. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «МозаикаСинтез», 2007г.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
13. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
14. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 37 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

– 64с.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с. 20.ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

21.Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006.

– 128с.

**Учебно-тематический план (средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование обучения** |  | **Количество часов** | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Рисование нестандартными техниками** | **36** | **6** | **30** |
| 1.1 | Вводное занятие | **6** | **2** | **4** |
| 1.2 | Учимся применять нестандартные техники рисования, совмещать их друг с другом | **26** | **2** | **24** |
| 1.3 | Итоговое диагностическое занятие | **2** | **-** | **2** |

**Календарно - учебный график**

**Дополнительная общеразвивающая программа по ИЗО**

**«Рисование нестандартными техниками»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| I. | сентябрь  2021- май 2022 | По календарю. | 16.20-  16.40 | Игровые упражнения, конструирование | Согласно плану. | Группа | Просмотры индивидуальных  и коллективных работ |