***Пояснительная записка****.*

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

***Организация деятельности кружка.***

Кружок посещают дети 4-5 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 – 25 минут.

***Цель:***

Развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

***Задачи:***

**Обучающая:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающая:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

***Методы организации занятий:***

* Использование музыкальных произведений;
* Упражнения;
* Игры;
* Рассказы;
* Беседы;
* Художественное слово;
* Объяснение;
* Пояснение;
* Наблюдение;
* Рассматривание;
* Показ образца;
* Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

***Ожидаемые результаты:***овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

***Перспективное планирование.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия**  | **Программное содержание**  | **Методические приемы** | **Оборудование**  |
| Сентябрь | **Сказка про краску**  | Познакомить со свойства-ми различных художестве-нных материалов; вызвать у детей интерес к изо-бразительномуискус-ству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.  | 1. Рассказ педагога.
2. Худ. слово.
3. Беседа.

4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.  | Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши  |
| Сентябрь  | **Осенние****деревья**Рисунки изладошек | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.  |  1.Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень.2.Показ рисования. 3.Самостоятельное рисование детей. 4.Итог. | Бумага, краски, гуашь, кисти. |
| Сентябрь | **Гостинцы** **Осени**  | Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок. | 1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Различные овощи, бумага, краски.  |
| Сентябрь | **Теплая картина**  | Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.  | 1.Игра «Хоровод красок».2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итог  | бумага, краски, гуашь, кисти  |
| Октябрь | **Волшебные листья.** Печатание листьями  | Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.  | 1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | **Нарисуй портрет на** **ладошке** Рисунок из ладошки  | Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.  | 1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони.3.Пальчиковая гимнастика. 3.Беседа 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.  |
| Октябрь | **Разноцвет-****ные зонты.** Печать по трафарету  | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.  | 1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.  |
| Октябрь | **Кто спрятался?** Рисунок из ладошки (животные)  | Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.  | 1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.  | Бумага, краски, простые карандаши кисти  |
| Ноябрь | **Осенний лес** Монотопия | Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.  | 1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 7.Итог.  | Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.  |
| Ноябрь | **Мамин компот** **Штамп яблоком**  | Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.  | 1.Беседа 2.рассматривание картинки. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.самостоятельная деятельность детей. 5.итог  | Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | **Путешествие по радуге** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.  | 1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка 4.Худ. слово. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог  | Бумага, краски,  |
| Ноябрь | **Ежик** (пластикова я вилка)  | Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.  | 1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог  | Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка  |
| Декабрь | **Осенняя фантазия** Паспарту | Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настраиваем группу на положительные эмоции. | 1.Беседа. 2.Чтение рассказа В. Берестова3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог. | Заготовленные шаблоны, клей, краски, кисти, бумага. |
| Декабрь | **Дерево колдуньи** (фантазия) рисование + аппликация  | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.  | 1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог  | Цвет бумага, краски, бумага, клей  |
| Декабрь | **Зимний лес** На мятой бумаге  | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.  | 1.Беседа 2.ознакомление с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог  | Бумага, влажная салфетка, краски, кисти  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | **Как прекрасен** **этот мир**Рисование  | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.  | 1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа. 6.Итог.  | Бумага, краски, карандаши, иллюстрации  |
| Декабрь | **Первый снег.** Рисование пальчиками  | Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.  | 1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Бумага, краски, карандаши,илюстрации |
| Январь | **Снежинки.** Набрызг | Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызгс помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.  | 1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка  |
| Январь | **Елочка – нарядная.** Оттиск поролоном, рисование пальчиками  | Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.  | 1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.  | гуашь, печатки, кисти, бумага.  |
| Январь | **Узоры на окне.**  | Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.  | 1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Ватман, краски, кисти.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | **Зимняя сказка**(рисование пальцами, печать по трафарету)  | Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисоватьпальчиками. Развивать чувство композиции.  | 1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Трафарет, краски, бумага  |
| Февраль | **Узоры на тарелочке** Точки ватными палочками  | Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.  | 1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Ватная палочка, Изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.  |
| Февраль | **Сказочная Жар – птица** (коллектив-ная работа)  | Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.  | 1.Показ иллюстрации жар-птицы из сказки  Ершова «конек-горбунок» и чтение отрывка о ней. 2.Объяснение 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой  |
| Февраль | **Волшебни-****ца-зима.**  | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.  | 1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Бумага, гуашь, кисти, карандаши.  |
| Март | **Воздушный шарик в небе.** Восковые мелки + акварель  | Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление | 1.Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Бумага, восковые мелки, акварель, кисти  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | **Ветка мимозы** **Ватные палочки\же сткая кисть**  | Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.  | 1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.  | Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши.  |
| Март | **Ранняя весна.**  | Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.  | 1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Бумага, краски, кисти.  |
| Март | **Ветка с первыми** **листьями** Жесткая кисть  | Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.  | 1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.  |
| Март | **Весеннее Солнце.** (коллективная работа) Рисунки ладошками  | Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.  | 1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения по солнце. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Ватман, краски, кисти.  |
| Апрель | **Грачи прилетели.** Штамп из картошки  | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования  | 1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Штампы, бумага, краски, кисти.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | **В гостях у народных** **мастеров.**  | Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.  | 1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.  | Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.  |
| Апрель | **Мой маленький друг**(техника тычка)  | Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.  | 1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.  | Краски, кисти, Жесткая кисточка, бумага  |
| Апрель | **Одуванчик** Пластикова я вилка  | Закрепляем навык рисования пл. вилкой.  | 1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.  | Бумага, карандаши, краски, кисти, пл.вилка |
| Май | **Бабочка** Предметная монотопия | Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление  | 1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Бумага, гуашь, кисти.  |
| Май | **Подводный мир –** **осьминожк****и** **(коллектив ная работа)**  | Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.  | 1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.  |
| айайМ | **Русские матрешки**  | Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.  | 1.Беседа. 2.Рассматривание матрешек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.  | Силуэты, образцы, кисти, краски.  |
|  | **Итоговая выставка** **рисунков.**  | Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.  | 1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог  | Рисунки детей за год  |
| **Итого: 36 часов.** |

***Формы и способы проверки результатов.***

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
* Оформление эстетической развивающей среды в группе.

***Методическое обеспечение:***

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие.

Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.

1. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 – 128с.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
6. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «МозаикаСинтез», 2007г.
7. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
13. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
14. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
15. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 37 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

– 64с.

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с. 20.ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

21.Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006.

– 128с.

**Учебно-тематический план (средняя группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Наименование обучения**  |  | **Количество часов**  |
| **Всего**  | **Теория**  | **Практика**  |
| **1.**  | **Рисование нестандартными техниками**  | **36** | **6** | **30**  |
| 1.1  | Вводное занятие  | **6**  | **2**  | **4**  |
| 1.2  | Учимся применять нестандартные техники рисования, совмещать их друг с другом  | **26**  | **2**  | **24**  |
| 1.3  | Итоговое диагностическое занятие  | **2**  | **-**  | **2**  |

**Календарно - учебный график**

**Дополнительная общеразвивающая программа по ИЗО**

**«Рисование нестандартными техниками»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Месяц**  | **Число**  | **Время проведения занятия**  | **Форма занятия**  | **Тема занятия**  | **Место проведения**  | **Форма контроля**  |
| I.  | сентябрь 2021- май 2022  | По календарю.  | 16.20-16.40  | Игровые упражнения, конструирование  | Согласно плану.  | Группа  | Просмотры индивидуальных и коллективных работ  |