

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Велижанская средняя общеобразовательная школа» - «Средняя общеобразовательная школа посёлка Березовка»

Согласовано

Руководитель ШМО Филиала МАОУ
«Велижанская СОШ» - «СОШ п. Березовка»

_____ Н.П.Рябкова

Протокол № _____ от «_____». _____ 2020 г.

Утверждено

Директор Филиала МАОУ «Велижанская
СОШ» - «СОШ п. Березовка»

_____ Л.А.Крутикова.

Пр. № _____ от «_____». _____ 2020 г.

**Рабочая программа
по музыке
1класса**

Составитель: Сердюкова Т.К

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.09. № 373;
3. Учебного плана Филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ п. Березовка» на 2020-2021 учебный год (утверждён приказом директора 22.06.2020 №138);
4. Авторской рабочей программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2017;
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (приказ № 345 от 28.12.2018 г. с последующими изменениями);
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян. Балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов(быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Содержание учебного предмета

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

«Музыка вокруг нас» – 16 часов

И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие

“шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

«Музыка и ты » - 17 часов

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему черезжанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство

исполнителя-музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Повторение пройденного. (Урок-концерт.)

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Календарно – тематическое планирование уроков музыки в 1 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД		По плану	По факту
«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» (16 ч)								
1.	«И Муза вечная со мной!» (Урок-путешествие)	1	<u>Знать понятия:</u> композитор, исполнитель, слушатель. Уметь выявлять характер музыки, принимать организованное участие в общей игре; соблюдать основные правила урока слушать не перебивая музыку.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в		

				песни (соло, ансамблем, хором),		пении, игре или пластике. Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.		
2.	Хоровод муз	1	<u>Знать понятия:</u> хор, хоровод <u>Уметь</u> участвовать в хороводах, выполнять движения по кругу	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов			
3.	Повсюду музыка слышна <i>(Урок - игра)</i>	1	<u>Знать понятия:</u> композитор <u>Уметь</u> сочинять мелодию на заданный текст. Понимать музыкальное настроение.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.		
4.	Душа музыки – мелодия	1	<u>Знать понятия:</u> мелодия, марш, танец, песня. <u>Уметь</u> откликаться на характер музыки пластикой рук,	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Осмысленно владеть способами певческой		

			хлопками в ритме; понимать значение мелодии в музыке	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.		
5.	Музыка осени (экскурсия в парк)	1	<u>Уметь</u> определять настроение стихотворений, музыкальных произведений; -сопоставлять голоса человека с голосом скрипки; -пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки; -владеть способами певческой деятельности	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувст- вам и настроениям другого человека	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.		
6.	Сочини мело- дию	1	<u>Знать</u> понятия: мелодия, аккомпанемент, уметь сочинять мелодию на заданный текст Уметь выделять	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Подбирать стихи и рассказы,	Наличие эмоцио- нального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных		

			смысловое содержание мелодии и аккомпанемента в музыке	соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	самобытном разнообразии Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	произведений, эмоциональную отзывчивость.		
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...» (урок-игра)	1	<u>Знать понятия:</u> азбука, куплетная форма Уметь петь по движению руки учителя, начало, конец, кульминация -определять графику мелодию песен	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни. Узнавать изученные		
8.	Музыкальная азбука	1	<u>Знать понятия:</u> ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ <u>Уметь</u> запоминать и называть ноты по графике, по руке	Знакомиться с элементами нотной записи. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.		
9.	Обобщающий урок 1 четверти.	1	<u>Знать понятия:</u> мелодия, аккомпанемент, ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.		

					реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Чувство сопричастности к культуре своего народа		
10.	Музыкальные инструменты.	1	<u>Знать понятия:</u> народная музыка. <u>Уметь</u> определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	
11.	«Садко». Из русского былинного сказа	1	<u>Знать понятия:</u> народная музыка. <u>Уметь</u> определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором)	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов.	
12.	Музыкальные инструменты.	1	<u>Знать понятия:</u> музыка авторская (композиторская) <u>Уметь</u> определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано; -проводить сравнительный анализ музыкальных	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Распознавать духовые и струнные инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов. Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в	

			произведений на основе своеобразного звучания музыкальных инструментов			инструментах разных народов. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.		
13.	Звучащие картины.	1	<u>Знать понятия:</u> отличия народной от профессиональной музыки. Лад. <u>Уметь</u> приводить примеры, отвечать на вопросы; -выделять принадлежность музыки к народной или композиторской	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.		
14.	Разыграй песню.	1	<u>Уметь:</u> выразительно исполнять песню; составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей.		
15.	Пришло Рождество, начинается торже-	1	<u>Уметь</u> выразительно исполнять колядки <u>Знать понятия:</u>	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы	Развитие духовно-нравственных и этических чувств,	Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.		

	ство; Родной обычай старины.		народные праздники, рождественские песни Уметь петь тихо, выразительно, слышать себя и товарищей	песен, пьес программного содер- жания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	эмоциональной отзывчивости, продуктивное со- трудничество со сверстниками при решении музы- кальных и творче- ских задач		
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	<u>Уметь:</u> определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содер- жания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Развитие духовно- нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, про- дуктивное сотру- дничество со сверстниками при решении музы- кальных и творче- ских задач	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях. Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни	
Музыка и ты (17 ч)							
17.	Край, в котором ты живешь.	1	<u>Знать понятия:</u> Родина, малая Родина <u>Уметь</u> объяснять их, -исполнять песню с нужным настроением, -высказываться о характере музыки, выучить песни о своем крае, -определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять разли- чные по характеру музыкальные сочи- нения. Сравнивать речевые и музыка- льные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессиональ-	Развитие эмоци- онально-открытого, позитивно-ува- жительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	

				ного творчества.				
18.	Поэт, художник, композитор.	1	<u>Знать</u> -виды искусства имеют собственные средства выразительности; <u>Уметь</u> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения	Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.		
19.	Музыка утра.	1	<u>Уметь</u> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Понимать как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальная; -как музыка рассказывает о жизни природы	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.		
20.	Музыка вечера.	1	<u>Уметь</u> проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение)	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.		
21.	Музыка	1	<u>Знать</u> понятие портрет	Воплощать в	Развитие эмоцио-	Определять характер музыки и		

	молчали.		<p><u>Уметь</u> проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений</p> <p>-уметь рассказывать о понравившейся музыке.</p> <p>-характеризовать своеобразие раскрытия музыкального образа, образа-портрета.</p>	<p>рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>	<p>нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности</p>	<p>передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.</p>		
22.	Музыкальные портреты.	1	<p>Знать/ понимать: образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p>	<p>Уметь: вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>		<p>Вслушиваться в музыкальную ткань произведения. На слух определять характер и настроение музыки. Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>		
23.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	<p><u>Знать понятия:</u> солист, хор. Уметь объяснять понятия: отечество, подвиг, память, выразительно исполнять песни,</p> <p>-определять характер музыки и передавать ее настроение,</p> <p>-описывать образ русского воина</p>	<p>Воплощать в рисунках образы любившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>	<p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования</p>	<p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>		
24.	Мамин праздник.	1	<p><u>Знать</u> фамилии, имена, отчества композиторов и названия музыкальных произведений,</p>	<p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-</p>	<p>Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке.</p>	<p>Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. Выделять</p>		

			звучащих на уроке <u>Уметь</u> проводить музыкальный анализ сочинений	поэтического творчества	Положительное отношение к музыкальным занятиям	характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.		
25.	Обобщающий урок. Музы не молчали.	1	<u>Уметь</u> анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни	Разучивать и исполнять образцы музыкально поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.		
26.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	<u>Знать</u> особенности звучания музыкальных инструментов (фортепиано, волынка) <u>Уметь</u> проводить анализ, обобщать, формулировать выводы	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		
27.	Музыкальные инструменты	1	<u>Знать</u> понятия: старинные и современные инструменты <u>Уметь</u> на слух определять звучание лютни, гитары, клавесина и фортепиано	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности	Сравнивать звучание музыкальных инструментов. Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	<u>Знать</u> понятие опера <u>Уметь</u> выразительно исполнять фрагменты из опер	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать		

				представлять их на выставках детского творчества.	практической деятельности	художественные образы классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.		
29.	Музыка в цирке	1	Уметь выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.		
30.	Дом, который звучит.	1	<u>Знать понятия:</u> композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, основные жанры, мелодия, аккомпанемент, старинные и современные	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества	Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.		
31.	Опера-сказка.	1	музыкальные инструменты, народная и композиторская музыка, выразительная и изобразительная музыка	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.		
32.	«Ничего на	1		Разучивать и	Эмоциональная	Через различные формы		

	свете лучше нету...» Афиша. Программа			исполнять образцы музыкально- поэтического творчества	отзывчивость на яркое, праздничное представ- ление. Понимание роли музыки в собст- венной жизни	деятельности систематизировать словарный запас детей.		
33.	Обобщаю- щий урок.	1		Разучивать и исполнять образцы музыкаль- нопоэтического творчества	Наличие эмоцио- нального отношения к искусству, развитие ассоциативно- образного мышления. Оценка результатов собственной музы- кально-исполни- тельской деятельности	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.		