

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

626024, Тюменская область, Нижнетавдинский район, п.Березовка, ул.Школьная 29
МАОУ «Велижанская СОШ»

Согласованно:

Директор филиала МАОУ

«Велижанская СОШ»-

«СОШ п.Березовка»

_____ Крутикова Л.А.

29 августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «Велижанская СОШ»

_____ Ваганова Н.В.

29 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по кружку «Весёлая палитра» 1-4 годы обучения

П.Березовка 2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи курса

- сформировать у обучающихся основ умения учиться;
- развить их мышления, качества личности, интереса к предмету;
- создать для каждого ученика возможности достижения наиболее высокого уровня художественной подготовки.
- привить интерес к изобразительному искусству, развить навыки сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.
- научить познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности.

а) образовательные: - познакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; -обучить учащихся нетрадиционным техникам рисования; - научить элементарным основам реалистического искусства, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, познакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества.

б) развивающие: - развить изобразительные способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетический вкус и понимание прекрасного.

в) воспитательные: - воспитать интерес и любовь к искусству - воспитать усидчивость, аккуратность и терпение - обучить ученика творческому подходу в любой работе.

Программа базируется на следующих концептуальных принципах:

1) единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения

искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

2) нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;

3) свобода и выбор деятельности;

4) психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;

5) взаимопонимание между педагогом и детьми;

6) формирование контроля и оценки собственной деятельности;

7) уважение к правам ребёнка.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где учитель решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у учащихся в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения. Работа с учащимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного и искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка.

При построении занятий используется *метод* коллективного творчества, во время занятий учащиеся общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие конкурсы.

Во время работы проводятся *оздоровительные минутки*: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кистей рук.

В течение года осваиваются разные техники рисования, в том числе нетрадиционные; развивается познавательный интерес.

Работая самостоятельно с дополнительной литературой, учащиеся создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые ученики.

Направление – общекультурное.

Формы организации курса внеурочной деятельности

- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

- Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником.
- Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
- Практические методы: устные и письменные упражнения, графические работы.
- **Активные методы обучения:** проблемные ситуации, обучение через игровую деятельность, групповая и парная работа, дискуссии, метод проектов, метод исследовательского изучения, организационно-деловые игры (ОДИ и другие.)

Виды нетрадиционных занятий: занятие-путешествие, ярмарка рисунков, занятие– защита проектов и т.д.

Внеурочная деятельность по курсу «Волшебная палитра» проводится в 1-4 классах: 1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год. Всего за уровень начального общего образования – 135 часов.

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

В основу критериев оценки деятельности учащихся положены объективность и единый подход.

Контроль и оценка умений и навыков.

В конце каждого курса проводится итоговое занятие ярмарка «Волшебная палитра», проведение выставок (индивидуальных, тематических), презентаций.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- мотивационная основа учебной деятельности;
- понимание смысла учения и принятие образца «хорошего ученика»;
- положительное отношение к школе;
- вера в свои силы;
- целостное восприятие окружающего мира и представления об истории развития художественного знания.
- способность к самоконтролю по эталону, ориентация на понимание причин успеха/неуспеха и исправление своих ошибок;
- самостоятельность и личная ответственность за свой результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- принятие ценностей: знание, созидание, развитие, дружба, сотрудничество, здоровье, ответственное отношение к своему здоровью, умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к изучению искусства и способам художественной деятельности;
- уважительное, позитивное отношение к себе и другим, осознание «Я», с одной стороны, как личности и индивидуальности, а с другой – как части коллектива класса, гражданина своего Отечества, осознание и

проявление ответственности за общее благополучие и успех;

- знание основных моральных норм ученика, необходимых для успеха в учении, и ориентация на их применение в учебной деятельности;
- становление в процессе учебной деятельности этических чувств (стыда, вины, совести) и эмпатии (понимания, терпимости к особенностям личности других людей, сопереживания) как регуляторов морального поведения;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;
- опыт самостоятельной успешной художественно-образовательной деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции ученика, позитивного отношения к школе, к учению, выраженных в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- позитивное отношение к создаваемым самим учеником и его одноклассниками результатам учебной деятельности; проявления гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- способности к решению моральных проблем на основе моральных норм, учёта позиций партнёров и этических требований;
- этических чувств и эмпатии, выражающейся в понимании чувств других людей, сопереживании и помощи им.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции ученика, позитивного отношения к школе, к учению, выраженных в преобладании учебно-познавательных мотивов;

- позитивное отношение к создаваемым самим учеником и его одноклассниками результатам учебной деятельности;
- проявления гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- способности к решению моральных проблем на основе моральных норм, учёта позиций партнёров и этических требований;
- этических чувств и эмпатии, выражающейся в понимании чувств других людей, сопереживании и помощи им.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу планировать, в том числе во внутреннем плане, свою учебную деятельность на уроке в соответствии с ее уточненной структурой учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности;
- самоконтроль результата учебной деятельности, самооценка учебной деятельности на основе критериев успешности;
- различать знание, умение, проект, цель, план, способ, средство и результат учебной деятельности;
- выполнять учебные действия в речевой и умственной форме; адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

- применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самооценку умения применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять виды проектов в зависимости от поставленной учебной цели и самостоятельно осуществлять проектную деятельность.

Познавательные

Учащийся научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять проектную деятельность, используя различные структуры проектов в зависимости от учебной цели;
- строить сообщения, рассуждения в устной и письменной форме об объекте, его строении, свойствах и связях;

Учащийся получит возможность научиться:

- применять методы наблюдения и исследования для решения учебных задач;
- строить и применять основные правила поиска необходимой информации;
- представлять проекты в зависимости от поставленной учебной цели;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; □

решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой .

Коммуникативные

Учащийся научится:

- допускать возможность существования разных точек зрения, уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника;
- стремиться к согласованию различных позиций в совместной деятельности, договариваться и приходить к общему решению на основе коммуникативного взаимодействия (в том числе, и в ситуации столкновения интересов);
- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции « автора», « понимающего», « критика», « организатора» и « арбитра», применять правила работы в данных позициях (строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы на понимание, использовать согласованный эталон для обоснования своей точки зрения и др.);
- понимать значение командной работы для получения положительного результата в совместной деятельности, применять правила командной работы;
- понимать значимость сотрудничества в командной работе, применять правила сотрудничества;
- понимать и применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в командной работе и помогать команде получить хороший результат,
- проявлять в сотрудничестве уважение и терпимость к другим; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

ЛИЧНОСТНЫЕ, И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1. Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству.
2. Целостное восприятие окружающего мира
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
4. Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

Предметные результаты

1. Освоение опыта самостоятельной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
2. Умение работать в материальной и информационной среде, в том числе с учебными моделями.

Литература

- Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? –М.,1998г.
- Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- Маслов Н.Я. Пленэр. –М.,1989г.
- Межуева Ю.А. Сказочная гжель. –М.,2003г.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. –М.,1987г.
- Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. –М.,1994г.
- Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. –М.,1983г.
- Орлова Л.В. Хохломская роспись. –М.,1998г.
- Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.–М., 1981г.
- Программно –методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. –М., 1999 г.

Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Содержание занятия
1	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу	Перечисляют основные правила по организации места занятий, руководствуются этими правилами во время организации самостоятельных занятий. Соблюдают правила техники безопасности во время самостоятельных занятий.
2	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	Знакомятся с правилами, законами, приёмами, графическими и живописными техниками, материалами, инструментами необходимыми для работы.
3	Первичные цвета. Цветовая гамма	Знакомятся с основами цветоведения, материалами, инструментами, техниками акварельной живописи и гуашевыми красками. Учатся различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Правильно обращаются с художественными материалами; -осваивают различные приемы работы акварелью, гуашью; -получают различные цвета и их оттенки
4	Изображение осеннего листа	Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создают рисунок осеннего листа акварелью или гуашью.

5	Изображение даров осени	Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создание композиции рисунка яблок методом пуантилизма (точками) акварелью или гуашью
6	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображение осеннего дерева	Знакомятся с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Передают в своих самостоятельных работах формы, очертания и цвета осеннего дерева
7	В гостях у осени	Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомятся с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», учатся анализировать, сравнивать, обобщать. Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска
8	В гостях у осени	Продолжают работать над осенним пейзажем акварелью без предварительного карандашного наброска
9	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись	Осваивают основы декоративно-прикладного искусства. Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельно выполняют узоры Хохломской росписи.
10	В сказочном снежном царстве	Обучаются умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Передают настроение в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции. Беседуют на
11	Рисуем зимнее дерево тампованием	тему «Здравствуй, зима!». Создают творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть). Изображение зимнего дерева с использованием тампона.

- | | | |
|-----------|--|---|
| 12 | Изображать можно пятном | Пользуются рисовальными материалами, присматриваются к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п.,- и стараются увидеть какие-либо изображения. Превращают пятно в изображение зверюшки. |
| 13 | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели | Знакомятся с произведениями ДПИ художников России, с промыслом Гжели. Рисуют узоры и декоративные элементы по образцам. |
| 14 | Мы в цирке | Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в карандашом. |
| 15 | Мы в цирке | Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в цвете (гуашь, акварель). |
| 16 | Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» | Обучаются умению простейшими средствами передавать сказочных персонажей сказок. Работают над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Выполняют коллективное панно. |
| 17 | Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок» | Продолжают работать над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Завершают работу над коллективным панно. |
| 18 | Красоту нужно уметь замечать | Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерики или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии. |
| 19 | Красоту нужно уметь замечать | Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. |

- Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.
- 20** Женский образ Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета, передача женского образа. Осваивают первичные навыки рисования портрета человека. Рисуют женский образ (мам, бабушка, сестра)
- 21** Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей Знакомятся с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Используют краски (смачивание, разведение, смешение), изменяют цвета в зависимости от освещения. Создают с натуры рисунок натюрморта.
- 22** Узор из кругов и треугольников Знакомятся с основными законами композиции, выбор главного композиционного центра. Выполняют упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуют навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.
- 23** Орнамент из геометрических фигур Используют различные художественные техники и материалы в аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Знакомятся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации. Выполняют орнамент из различных геометрических фигур.
- 24** Городецкая роспись Знакомятся с художественным промыслом: Городецкая роспись, с элементами орнамента и его видами. Выполняют узор декоративной росписи доски.
- 25** Красивые рыбы Осваивают правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Самостоятельно

- выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Учатся анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты рыб. Выполнение набросков рыб в цвете. Выполняют коллективное панно «В аквариуме» Знакомятся с произведениями живописи русских художников, с произведениями литературы русских поэтов. Рисуют на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа родного края.
- 26** Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Знакомятся с произведениями живописи русских художников, с произведениями литературы русских поэтов. Рисуют на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа родного края.
- 27** Фигуры человека Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета. Осваивают первичные навыки рисования с натуры человека. Рисуют с натуры фигуру человека
- 28** Русская матрешка в весеннем уборе Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов России. Самостоятельно выполняют росписи наряда матрёшки по образцам.
- 29** Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка Знакомятся с произведениями современных художников ДПИ в России. Знакомятся с Дымковской игрушкой, создают узоры и декоративные элементы по образцам.
- 30** Узоры на крыльях Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательно выполняют работы. Изображают с натуры, по памяти и воображению бабочки.
- 31** Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек Закрепляют правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Наблюдают за растительным и животным миром. Ведут наблюдения в окружающем мире. Учатся анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты. Выполняют рисунок в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).
- 32** Рисование на тему «Пейзаж с радугой» Закрепляют знания об особенностях художественного творчества, знакомятся с произведениями мастеров живописи русского

- искусства. Рисуют на основе наблюдений или по представлению весенний или летний пейзаж с радугой.
- 33** Итоговое занятие Обобщают изученное. Самостоятельно выполняют рисунок на свободную тему. Вместе с педагогом дизайнерский оформляют работы за год.

2 класс

№	Тема	Содержание занятия
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. Конкурс на самый красивый фантик. Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет
4	Портрет Зайчика - огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) Осенние изменения в лесу.	Рисование картин осени
7	Конкурс рисунков на тему:	Эскизы придуманных дорожных знаков.

- | | |
|--|--|
| «Правила дорожные знать каждому положено»
(цветные карандаши) | Беседа о правилах дорожного движения. |
| 8 Конкурс рисунков на тему:
«Мои любимые сказки» | Обложка любимой сказки. Герои сказки.
Сказочная природа |
| 9 Конкурс рисунков на тему:
«Мамочка любимая моя» | Беседа отношениях детей с родителями,
семейных традициях |
| 10 Рисунки на тему «Братья
наши меньшие» | Отношение к животным. Любимое
домашнее животное |
| 11 Конкурс рисунков «Мы
рисуем цветы». | Беседа о цветах. Рисование по теме |
| 12 Конкурс рисунков на тему:
«Птицы - наши друзья». | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование
по теме |
| 13 Праздник русской матрёшки.
Знакомство с хохломой. | Знакомство с народными промыслами.
Роспись матрёшки |
| 14 Рисунки на тему: «Вселенная
глазами детей». | Представления детей о космосе.
Рисование |
| . | |
| 15 Изготовление новогодних
карнавальных масок. | Карнавал. Карнавальная маска |
| 16 Иллюстрация к сказке
«Петушок
—золотой гребешок». | Прослушивание сказки. Иллюстрации |
| . | |
| 17 Былинные богатыри. Илья
Муромец. | Знакомство с былинами. Изображение
богатырей по представлению |
| . | |

- | | | |
|----|---|---|
| 18 | Рисунки на тему: «Зимние забавы» | Рисование по теме |
| 19 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Прослушивание сказки и иллюстрирование |
| 20 | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 21 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 22 | Рисование на тему: «Красота вокруг нас». | Изображение пейзажа родного края |
| 23 | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению |
| 24 | Рисунки на тему «Любимые герои» | Изображение человека и животных художественными средствами. |
| 25 | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 26 | Рисование на тему «Родина моя». | Передача красоты родного края выразительными средствами. |
| 27 | Рисование на тему «Родина моя». | Передача красоты родного края выразительными средствами. |
| 28 | Конкурс рисунков: «Слава | Беседа о героизме нашего народа в дни |

	Победе!»	Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси –лебеди».	Создание сюжетных композиций
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба –Яга, Водяной, Кащей –Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ.

3 класс

№	Тема	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы
2	Орнаментальная композиция. Организация	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

	плоскости.	
3	Натюрморт из трёх предметов. 1 Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль» .	Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта
4	Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия –вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций
6	«Осенние листья».	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
7	«Осенние листья»	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. Линия, штрих, тон, точка.
8	Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
9	«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь

10	Портрет мамы.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
11	«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал
12	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
13	«Прогулка по зимнему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
14	Графика. Вводное занятие, введение в тему	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
15	«Листья и веточки».	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
16	«Осенние листья»	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
17	Натюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение

		предметов в пространстве. Свет и тень –падающая, собственная.
18	«Село родное»	Цветовой фон в технике монотипии. Дома –линиями, штрихами. Люди –силуэты. Цвет как выразитель настроения.
19	«Терема». Гравюра на картоне	Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
21	Открытка –поздравление «Защитникам Отечества»	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.
22	Открытка поздравление «8 марта –мамин праздник»	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
23	«Мир вокруг нас»	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
24	Техники изобразительного искусства	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити
25	Волшебные нитки. Кляксография	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
26	Выдувание .	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок

27	Пальчиковая живопись.	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
28	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
29	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
30	«Мы рисуем бабочку».	«Мы рисуем бабочку». 1 Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	Рисование по теме: «Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Творческая аттестационная работа.	Свободный выбор техники и материалов.
34	Выставка рисунков. Подведение итогов	

4 класс

№	Тема	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Рисунок –тест «Впечатление о лете».	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.

- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 2 | «Деревья». | Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «От общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. |
| 3 | Зарисовка растений с натуры в цвете. | Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель |
| 4 | Натюрморт. | Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция |
| 5 | Осенний натюрморт | Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. |
| 6 | Небо в искусстве | Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа –иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт |
| 7 | Монотипия. «Отражение в воде». | Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. |
| 8 | «Зимние забавы». | Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь |
| 9 | «Цветы и травы осени». | 1 Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. |
| 10 | Беседы с обращением к иллюстративному | Использование натурального материала. |

материалу.

- | | | |
|----|--|--|
| 11 | «Улицы моего села». | Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры.
Творческая работа по предварительным рисункам |
| 12 | Новогодний бал»
. | Движение в композиции. Пластика форм.
Линия красоты. Гуашь |
| 13 | Выставки,
экскурсии. | . Обсуждение |
| 14 | Декоративно –
прикладное
искусство. .
Введение в тему. | Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом. |
| 15 | «Цветы» | Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись.
Беседа «Голубая сказка Гжели» |
| 16 | «Цветы и травы». | Декоративная роспись. Ассиметричная композиция.
Декоративная переработка природной формы.
Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи. |
| 17 | «Цветы и бабочки» | Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа. |
| 18 | Плакат –вид прикладной графики | Цветы, как носитель настроения. Шрифт.
Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. |
| 19 | Поздравления к 23 февраля | Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, |

живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.

- | | | |
|----|--|--|
| 20 | Открытка –
поздравление к 8
марта. | Свободный выбор материалов и техники.
Индивидуальная творческая работа |
| 21 | Холодный батик –
особенности его
как вида
декоративно
–прикладного
искусства. | Связь с живописью, композицией, графикой.
Техника безопасности при работе с
резервирующим составом.
Связь с живописью, композицией, графикой.
Техника безопасности при работе с
резервирующим составом. |
| 22 | Холодный батик –
особенности его
как вида
декоративно
–прикладного
искусства. | Связь с живописью, композицией, графикой.
Техника безопасности при работе с
резервирующим составом.
Связь с живописью, композицией, графикой.
Техника безопасности при работе с
резервирующим составом. |
| 23 | «Осенние листья» | Роспись по ткани. Использование в эскизе
натуральных зарисовок. |
| 24 | «Осенние листья». | Роспись по ткани. Использование в эскизе
натуральных зарисовок. |
| 25 | «Туманный день» | Интерпретация явлений природы.
Свободная роспись по ткани без резерва.
Связь с живописью, композицией |
| 26 | «Туманный день» | Интерпретация явлений природы.
Свободная роспись по ткани без резерва.
Связь с живописью, композицией. |
| 27 | Кукольный
антураж. | Роспись ткани для кукольного платья.
Орнамент. Работа над образом. |

- | | | |
|----|---|---|
| 28 | Цветоведение. | Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком. |
| 29 | Оформление работ, выставки, посещение выставок. | Наше творчество. |
| 30 | Оформление работ, выставки, посещение выставок. | Наше творчество. |
| 31 | «День Победы» | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал |
| 32 | Творческая аттестационная работа. | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения |
| 33 | Оформление работ к выставке. | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения |
| 34 | «Наша галерея». | Выставка творческих работ. |