Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Велижанская средняя общеобразовательная школа» -

«Средняя общеобразовательная школа села Средние Тарманы»

ул. Школьная 41, с. Средние Тарманы, Нижнетавдинский район, Тюменская область, 626035, тел (34533) 2-55-97, факс: 2-55-97, Е-mail: tarmany-school@yandex.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании МО протокол № \_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. руководитель \_\_\_\_\_\_ В.Р.Масямова | **«Согласовано»**Директор филиала \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И.Айнитдинова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **«Утверждаю»**директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Ваганова «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе (татарская)

для 8 класса

на 2022-2023 учебный год

 количество часов: 34

Учитель: Гафурова Лариса Ривальевна,

 учитель татарского языка и литературы

с. Средние Тарманы – 2022г.

.

**Аннотация к рабочей программе по татарской (родной) литературе,8класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативная база**  | Рабочая программа по татарскому языку для 8класса составлена на основе: 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 №1576; 2. Приказа Минпросвешения России от 20.05. 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.09.2020 №59808);3.Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Средние Тарманы» от 2022 г;4.Учебного плана МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Средние Тарманы» на 2022-2023учебный год.  |
| **УМК**  | А.Р. Мотигуллина, Р.Г. Ханнанов. Татарская литература. 8 класс. 2016г. |
| **Основные цели и задачи реализации содержания предмета**  | **Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.**Задачи** изучения учебного предмета:* развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико- литературными понятиями;
* знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
* развитие коммуникативных умений, обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
 |
| **Срок реализации**  | 2022-2023 учебный год.  |
| **Место предмета в учебном плане**  | 8класс —34 ч |
| **Изменения, внесенные в учебную программу, их обоснование** |  |
| **Структура рабочей программы**  | 1.Пояснительная записка2.Содержание учебного предмета. 3. Планируемые образовательные результаты.Тематическое планирование |

**Планируемые результаты освоения программы по предмету «Родная литература (татарская)»**

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о татарском языке как виде искусства, познает ее специфические внутренние законы, знакомится с процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

***Цели изучения татарской литературы***:

* Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;
* Темп чтения незнакомого текста 100-120 слов в минуту;
* Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;
* Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;
* Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;
* Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;
* Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачами обучения татарской литературе являются:

* формирование системных знаний по истории татарской литературы, в том числе региональной литературы;
* знание основных текстов художественных произведений татарской литературы;
* формировать умения использования теоретических знании в практической деятельности: анализировать художественные тексты, выделить особенности творчества того или иного писателя:
* владеть навыками раскрытия важнейших идейно-эстетических концепций литературы разных периодов; анализа системы образов, сюжетных линий, выявления темы, проблемы, выделения основной идеи, сюжетно-композиционных особенностей, определения жанровой характеристики литературно-художественных произведений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

* 1. формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
	2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
	3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
	4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
	5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
	6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
	7. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
	8. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
2. Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам,

фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); –

1. Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
2. Видеть черты татарского национального характера в героях народных сказок;
3. Пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; – осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
4. Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
5. Воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
6. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; 9.Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Содержания предмета «Татарская литература»

|  |
| --- |
| * Проблемы отечества и национального самосознания в дастане «Идегай»
 |
| * Историческое место героев дастана
 |
| * Творчество Фатиха Карими
 |

|  |
| --- |
| * Рассказ Фатиха Карими «Женитьба дедушки Салиха»
 |
| * Мирхайдар Файзи – великий драматург
 |
| * Просмотр и комментирование видеокассеты по драме «Галиябану»
 |
| * Конфликт отцов и детей в драме «Галиябану»
 |
| * Творчество Шарифа Камала
 |
| * Повесть Шарифа Камала «Чайки»
 |
| * Жизнь сезонных рабочих в повести Шарифа Камала «Чайки»
 |
| * Хади Такташ – поэт романтик
 |
| * Поэмы Хади Такташа «Алсу» и «Письма в будущее»
 |
| * Жизненный путь и творчество Гумера Баширова
 |
| * Автобиографическая повесть Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель»
 |
| * Комментированное чтение повести Г.Баширова «Родной край – зеленая колыбель»
 |
| * Урок- рассуждение «Родной край – нежный цветок»
 |
| * Муса Джалиль – поэт герой
 |
| * Муса Джалиль – борец и патриот
 |
| * Стихи Джалиля «Лишь бы было счастье», «Последняя песня», «Соловей и родник»
 |
| * Стремление лирического героя поэта к победе
 |
| * Туфан Миннулин – видный драматург современности
 |
| * Комедия Туфана Миннулина «Счастливый зять»
 |
| * Чтение по ролям комедии «Счастливый зять»
 |
| * Жизненный путь и творчество Аяза Гилязова
 |
| * Повесть А.Гилязова «Весенние караваны»
 |
| * Трудности доставшиеся молодежи в военные годы
 |
| * Творчество поэтессы Сажиды Сулеймановой
 |
| * Стихи С.Сулеймановой «Родной край, выпитая вода», «Человек»
 |
| * Богатство чувств и душевных волнений в творчестве С.Сулеймановой
 |
| * Творчество Миргазияна Юныса
 |
| * Повесть М.Юныса «Свет горит только в подсвечниках»
 |
| * Защита рефератов на тему «Мой любимый писатель»
 |
| * Внеклассное чтение по творчеству местных авторов Я.Занкиева, Б.Сулейманова
 |
| * Творческая работа с областной газетой «Янарыш»
 |