Филиал МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ села Средние Тарманы»

ул. Школьная 41, с. Средние Тарманы, Нижнетавдинский район, Тюменская область, 626035, тел (34533) 2-55-97, факс: 2-55-97, Е-mail: tarmany-school @ yandex.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  на заседании МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол №\_\_\_от « »2022г.  руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано:**  Директор филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Средние Тарманы»  \_\_\_\_\_\_\_\_ Айнитдинова Н.И.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **Утверждаю:**  Директор МАОУ «Велижанская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Ваганова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для 2 класса начального общего образования**

**филиала МАОУ «Велижанская СОШ» -**

**«СОШ с. Средние Тарманы»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Составитель:** учитель начальных классов Уразова Гольбану Синхатовна,

высшей квалификационной категории

*с.Средние Тарманы,2022*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоциональноэстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету

«Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н.

Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. МаминаСибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*:
* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О нашей Родине** | 6 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; | Устный | Для освоения |
|  |  |  |  |  |  | Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное | опрос; | данных тем |
|  |  |  |  |  |  | произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. |  | рекомендуется |
|  |  |  |  |  |  | Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»; |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | неотделима от любви к родной земле и её природе; |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);  Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);  Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д.  Поленов и др.);  Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; |  | (mosmetod.ru) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Фольклор (устное** | 16 | 0 | 0 |  | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 | Устный | Для освоения |
|  | **народное** |  |  |  |  | классе); | опрос.; | данных тем |
|  | **творчество** |  |  |  |  | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; |  | рекомендуется |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | небылиц, загадок(по выбору); |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | скороговорок»; |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | слов ; |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | выделение ключевых слов; |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | Чтение загадок и объединение их по темам; |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | считалка, небылица); |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору);  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;  Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;  Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;  Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);  Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);  Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;  Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.3. | **Звуки и краски** | 8 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О | Устный | Электронное |
|  | **родной природы в** |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | приложение к |
|  | **разные времена** |  |  |  |  | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть | Контрольная | учебнику |
|  | **года (осень)** |  |  |  |  | в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие | работа; | литературное |
|  |  |  |  |  |  | листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева |  | чтение 2 класс |
|  |  |  |  |  |  | «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее |  | школа России/ |
|  |  |  |  |  |  | пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; |  | Для освоения |
|  |  |  |  |  |  | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? |  | данных тем |
|  |  |  |  |  |  | Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; |  | рекомендуется |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | и пунктуационных норм; |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | объяснение своего выбора; |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);  Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.4. | **О детях и дружбе** | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный | Для освоения |
|  |  |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | данных тем |
|  |  |  |  |  |  | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению | Тестирование; | рекомендуется |
|  |  |  |  |  |  | про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | произведений); |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | пословицей, подбор пословиц к тексту; |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | текста;  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;  Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому одержанию прочитанного произведения;  Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата;  Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;  Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной  последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;  Проверка своей работы по предложенному образцу;  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;  Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.5. | **Мир сказок** | 12 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный | Для освоения |
|  |  |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | данных тем |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения |  | рекомендуется |
|  |  |  |  |  |  | вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх |  | онлайн- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | произведений); |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,  конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);  Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;  Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;  Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;  Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;  Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;  Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;  Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.6. | **Звуки и краски** | 12 | 1 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный | Для освоения |
|  | **родной природы в** |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | данных тем |
|  | **разные времена** |  |  |  |  | Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», | Контрольная | рекомендуется |
|  | **года (зима)** |  |  |  |  | «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою | работа; | использовать |
|  |  |  |  |  |  | Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов- |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | содержанию текста; |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);  Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;  Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;  Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.7. | **О братьях наших** | 18 | 0 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный | Для освоения |
|  | **меньших** |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | данных тем |
|  |  |  |  |  |  | Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при | Практическая | рекомендуется |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова | работа.; | использовать |
|  |  |  |  |  |  | «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к природе; |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);  Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использованиепоискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств,объяснение отношения автора к героям, поступкам;  Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте:  сходство и различия,определение цели сообщения;  Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту;  Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу;  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;  Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого  (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная ;  Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературныесказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составлениевысказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;  Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнениепроверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;  Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;  Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;  Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И.  Чарушине, В. В. Бианки;  Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.8. | **Звуки и краски** | 18 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный | Для освоения |
|  | **родной природы в** |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | данных тем |
|  | **разные времена** |  |  |  |  | Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский |  | рекомендуется |
|  | **года (весна и лето)** |  |  |  |  | «Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | Почему? Каковызвуки весеннего леса?»; |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | работа со словарём; |  | https://educont.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | и пунктуационныхнорм; |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | восприятия младшимишкольниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода;  Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;  Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);  Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.9. | **О наших близких, о** | 13 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный | Для освоения |
|  | **семье** |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | данных тем |
|  |  |  |  |  |  | Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению |  | рекомендуется |
|  |  |  |  |  |  | про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору); |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | языка; |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;  Подробный пересказ (устно) содержания произведения;  Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;  Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин«Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;  Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам;  Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны; |  | (mosmetod.ru) |
| 1.10. | **Зарубежная** | 11 | 1 | 1 |  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О | Устный | Для освоения |
|  | **литература** |  |  |  |  | чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; | опрос; | данных тем |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. | Тестирование; | рекомендуется |
|  |  |  |  |  |  | Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», |  | использовать |
|  |  |  |  |  |  | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); |  | материал, |
|  |  |  |  |  |  | Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание |  | размещённый на |
|  |  |  |  |  |  | характера героя, нахождение портрета героя; |  | онлайн- |
|  |  |  |  |  |  | Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, |  | платформе |
|  |  |  |  |  |  | конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение |  | «Цифровой |
|  |  |  |  |  |  | эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос |  | образовательный |
|  |  |  |  |  |  | или назывное предложение по каждой части текста); |  | контент» |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; |  | https://educont.ru |
|  |  |  |  |  |  | Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; |  | – «Учи.ру |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; |  | Методические |
|  |  |  |  |  |  | Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных |  | материалы |
|  |  |  |  |  |  | частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;  Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики); |  | (mosmetod.ru) |
| 1.11. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 2 | 0 | 0 |  | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;  Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;  Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;  Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;  Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;  Составление списка прочитанных книг;  Группировка книг по изученным разделам и темам;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; | Для освоения данных тем рекомендуется использовать материал, размещённый на  онлайн- платформе «Цифровой образовательный контент» https://educont.ru  – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) |
| Резервное время | | 8 |  |  |  | |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 4 | 2 |  | |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-<http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -<http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, [http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/)
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/
5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka
6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/ 7.

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» [http://catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru/)

8. Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)  9.

Портал «Российское образование [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение<https://clck.ru/aib3H>

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение<https://clck.ru/aib3H> Цифровой сервис "Учим стихи".<https://clck.ru/aiaZs>

Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. [https://clck.ru/http://ru.wikipedia.org/](https://clck.ru/http:/ru.wikipedia.org/)  <http://arch.rgdb.ru/xmlui/> <http://school-collection.edu.ru/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИИ**