**Филиал МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Средние Тарманы»**

**ул. Школьная 41, с. Средние Тарманы, Нижнетавдинский район, Тюменская область, 626035, тел (34533) 2-55-97, факс: 2-55-97, Е-mail: tarmany-school @ yandex.ru**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:**  **на заседании МО**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **протокол №\_\_\_**  **от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.**  **руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Согласовано:**  **Директор филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Средние Тарманы»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_ Айнитдинова Н.И.**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.** | **Утверждаю:**  **Директор МАОУ «Велижанская СОШ»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Ваганова**    **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022** |

**Рабочая программа**

**Литературное чтение**

**1 класса**

**филиала МАОУ «Велижанская СОШ» -**

**«СОШ с. Средние Тарманы»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Учитель: Абдулчалилова Раиса Наиловна,**

**высшая квалификационная категория**

**с. Средние Тарманы, 2022г.**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативная база** | 1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-Ф3   «Об образовании в Российской Федерации»;   1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373); 2. Приказа Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность; 3. Основной образовательной программы МАОУ «Велижанская СОШ»;   5. Устава МАОУ «Велижанская СОШ»;  6. Учебного плана филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Средние Тарманы» на 2022-2023 учебный год;  7. Положения о рабочей программе в МАОУ «Велижанская СОШ»; |
| **УМК** | Школа России 1класс  Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Литературное чтение 1 класс: учебник в 2 ч –М. «Просвещение» 2019.  В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. Азбука 1 класс учебник в 2 ч – М «Просвещение» 2019. |
| **Основные цель и задачи реализации содержания предмета** | Цель:   * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.   Задачи:   * формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; * Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке; * Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. |
| **Срок реализации** | 2022-2023год |
| **Место предмета в учебном плане** | 1класс – 4 часов в неделю, 132ч. в год |
| **Структура рабочей программы** | 1.Планируемые результаты изучения учебного предмета.  2.Содержание учебного предмета  3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.

В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые *исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа *с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | |  |  |  |  |  |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Понимание текста при | 5 | 0 | 0 |  | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. |
|  | его прослушивании и |  |  |  |  |  | опрос; | Издательство "Просвещение |
|  | при самостоятельном |  |  |  |  |  |  | <https://clck.ru/aiaRP> |
|  | чтении вслух |  |  |  |  |  |  | Литературное чтение. Учебник. 1 класс.  Издательство "Просвещение<https://clck.ru/aib3H> |
| Итого по разделу: | | 5 |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Различение слова и | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным | Устный | Цифровой сервис "Учим стихи". |
|  | предложения. Работа с |  |  |  |  | словом; | опрос; | <https://clck.ru/aiaZs> |
|  | предложением: |  |  |  |  | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение |  | Тренажер по чтению. О.В. Фомин. |
|  | выделение слов, |  |  |  |  | предложений с добавлением слова по цепочке; |  | Послебукварный период. |
|  | изменение их порядка, |  |  |  |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, |  | <https://clck.ru/aiaUR> |
|  | распространение |  |  |  |  | идёт перестановка слов в предложении, прочтение |  | https:[//www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) |
|  | предложения. |  |  |  |  | получившегося); |  | [http://school-collection.edu.ru/ http://um-](http://school-collection.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  |  | Моделирование предложения: определение количества слов в |  | razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal naja\_shkola/18 |
|  |  |  |  |  |  | предложении и обозначение каждого слова полоской; |  | <http://internet.chgk.info/> |
|  |  |  |  |  |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; |  | <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> |
| 2.2. | Различение слова и | 1 | 0 | 0 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным | Устный | https://yandex.ru/video/preview/? |
|  | обозначаемого им |  |  |  |  | словом; | опрос; | filmId=3574576196930357158&reqid=1655725550809371- |
|  | предмета. Восприятие |  |  |  |  | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение |  | 8225817829566944973-vla1-4461-vla-l7-b |
|  | слова как объекта |  |  |  |  | предложений с добавлением слова по цепочке; |  |  |
|  | изучения, материала для |  |  |  |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, |  |  |
|  | анализа. |  |  |  |  | идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; |  |  |
| 2.3. | Наблюдение над | 1 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно | Устный | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. |
|  | значением слова. |  |  |  |  | сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в | опрос; | Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
|  | Активизация и |  |  |  |  | диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и |  | Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство |
|  | расширение словарного |  |  |  |  | обозначаемый им предмет; |  | "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис |
|  | запаса. Включение слов |  |  |  |  |  |  | "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs |
|  | в предложение. |  |  |  |  |  |  | Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознание единства | 2 | 0 | 0 |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка | Устный | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. |
|  | звукового состава слова |  |  |  |  | предложений, содержащих смысловые и грамматические | опрос; | Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
|  | и его значения |  |  |  |  | ошибки); |  | Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка | 5 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги | Устный | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. |
|  | слогового чтения |  |  |  |  | с изменением буквы гласного; | опрос; | Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
|  | (ориентация на букву, |  |  |  |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в |  | Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство |
|  | обозначающую гласный |  |  |  |  | названии которой есть этот слог; |  | "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис |
|  | звук). |  |  |  |  |  |  | "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.2. | Плавное слоговое | 5 | 0 | 0 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги | Устный | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. |
|  | чтение и чтение целыми |  |  |  |  | с изменением буквы гласного; | опрос; | Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
|  | словами со скоростью, |  |  |  |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в |  | Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство |
|  | соответствующей |  |  |  |  | названии которой есть этот слог; |  | "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис |
|  | индивидуальному |  |  |  |  |  |  | "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs |
|  | темпу. |  |  |  |  |  |  | Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, | 5 | 0 | 0 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на | Устный | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. |
|  | словосочетаний, |  |  |  |  | смысл предложения; | опрос; | Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
|  | предложений. Чтение с |  |  |  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным |  | Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство |
|  | интонациями и паузами |  |  |  |  | рисунком, который передаёт содержание предложения; |  | "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис |
|  | в соответствии со |  |  |  |  |  |  | "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs |
|  | знаками препинания. |  |  |  |  |  |  | Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.4. | Развитие осознанности и | 5 | 0 | 0 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на | Устный | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. |
|  | выразительности чтения |  |  |  |  | смысл предложения; | опрос; | Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
|  | на материале небольших |  |  |  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным |  | Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство |
|  | текстов и |  |  |  |  | рисунком, который передаёт содержание предложения; |  | "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис |
|  | стихотворений. |  |  |  |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, |  | "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs |
|  |  |  |  |  |  | отработка умения находить содержащуюся в тексте |  | Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный |
|  |  |  |  |  |  | информацию; |  | период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Практическая работа; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 5 | 0 | 1 |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | https://yandex.ru/video/preview/?  filmId=17264358544013299779&from=tabbar&parent- reqid=1655722668252087-6594151848504258683-vla1- 5311-vla-l7-b |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как | 5 | 0 | 0 |  |  | Устный | https://multiurok.ru/files/zvuki-v-okruzhaiushchiem-mirie-i- |
|  | знак звука. Различение |  |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается | опрос; | v-riechi-obuchien.html |
|  | звука и буквы. |  |  |  |  | умение соотносить звук и соответствующую ему букву); |  | https://youtu.be/HCL1Lue-4GU |
|  |  |  |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu- |
|  |  |  |  |  |  | гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и  — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); |  | na-temu-zvuki-v-okruzhayuschem-mire-klass-3237435.html |
| 3.8. | Буквы, обозначающие | 5 | 0 | 0 |  |  |  | https://youtu.be/Tw9MKAmBxHg |
|  | гласные звуки. Буквы, |  |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается |  | https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologicheskaya-karta- |
|  | обозначающие |  |  |  |  | умение соотносить звук и соответствующую ему букву); |  | uroka-obucheniya-gramote-po-teme-glasniy-zvuk-a-bukvi- |
|  | согласные звуки. |  |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и  — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); |  | a-a-poslovici-i-pogovorki-ob-azbuke-i-1462352.html |
| 3.9. | Овладение слоговым | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается | Устный | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/conspect/177720/ |
|  | принципом русской |  |  |  |  | умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | опрос; |  |
|  | графики. |  |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; |  |  |
| 3.10. | Буквы гласных как | 5 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих | Устный | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/ |
|  | показатель твёрдости — |  |  |  |  | гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель | опрос; |  |
|  | мягкости согласных звуков. |  |  |  |  | твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 4 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/main/120021/ |  |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 0 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https:[//www.youtube.com/watch?v=f-dsuFKBGKQ](http://www.youtube.com/watch?v=f-dsuFKBGKQ) |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/zvuki-i- bukvy/pokazatel-myagkosti-soglasnyh-zvukov-pravila- perenosa-slov-s-myagkim-znakom-v-seredine? ysclid=l4mnmfk6cq391415592 |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 4 | 0 | 0 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;  Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания  последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 4 | 0 | 0 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания  последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |  |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха- Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка- выручалочка»);  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; | https://klassnye-chasy.ru/prezentacii- prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu- chteniyu/v-1-klasse/skazki-avtorskie-i-narodnye |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 1 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»,  Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 1 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы  (пейзажной лирики);  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на  интонационный рисунок;  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н.  Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак  «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-  Микитов «Русский лес»;  Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь»,  В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;  Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;  Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 1 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его  (не менее шести произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);  Драматизация потешек;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 1 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения  Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно- этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);  Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В  Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова»,  «Томкины сны»;  Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; |  | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 1 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;  Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина- мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно- нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения; | Устный опрос; | https://educont.ru/ электронный ресурс «Учи.ру» https://inlnk.ru/n0PRKy; «Тренажер по чтению.  Послебукварный период» 1 класс, автор О. В. Фомин; цифровой сервис «Учим стихи». Использовать пособие «Грамотный читатель». |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 1 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин  «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим  «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.  И. Чуковского и С. Я. Маршака;  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | https://educont.ru/,Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;  Группировка книг по изученным разделам и темам;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс.  Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H  Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство  "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs  Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru[/http://ru.wikipedia.org/](http://ru.wikipedia.org/) <http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу: | | 40 |  |  |  | | |  |
| Резервное время | | 12 |  |  |  | | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 10 |  | | |  |

## 