

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

626032, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, улица Береговая, 1 тел:
(34533) 46-1-24, 46-2-56

факс 46-256 E-mail: vsosh08@mail.ru

Рассмотрено:

на заседании ШМО Филиала МАОУ

«Велижанская СОШ»-«СОШ п. Березовка»СОШ»-«СОШ п. Березовка»

Руководитель ШМО

_____Т.К.Сердюкова

протокол № ___ от «__»___2022г.

Согласовано:

директор Филиала МАОУ «Велижанская

_____Л.А. Крутикова

«___» _____2022г.

Утверждаю:

Директор

МАОУ «Велижанская
СОШ»

Н.В.Ваганова

«___» _____2022 г.

Рабочая программа

По родной(русской) литературе 10-11 класс

на 2022 – 2023 учебный год

Учитель

Громова О.Н.,

Высшая квалификационная категория

Березовка 2022

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В 10-11 КЛАССАХ

Русская литература XIX—XX вв.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Родная (русская) литература

10 класс (18ч)

Проблемно-тематические блоки:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала) (4ч).

Даль В.И. (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности) (5ч).

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей».

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология) (4ч).

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».

Аксаков К.С. Поэзия, публицистика.

Герцен А.И. «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы) (5ч).

Глинка Ф.Н. (1876-1880), поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила».

11 класс (17ч)

Проблемно-тематические блоки:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я.Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я».

Г.Н.Щербакова. Повесть «Вам и не снилось».

Б.А.Ахмадулина, Л.Н. Мартынов.

Ю.П.Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал».

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И.Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы».

Ю.В.Трифонов. Повесть «Обмен».

А.Н.Арбузов. Пьеса «Жестокие игры».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк».

В.С.Маканин. Рассказ «Кавказский пленный».

З.Прилепин. Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А.Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...», «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».

Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О.Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей».

В.Ф.Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Родная (русская) литература

10 класс

№	Тема	К-во часов	Примечания
	Проблемно-тематический блок «Личность» (4ч)		
1	Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.	1	
2	Нравственная основа сказок В.И.Даля.	1	
3	Ф.М. Достоевский. «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, я и другой, индивидуальность и «человек толпы».	1	
4	Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина.	1	
	Проблемно-тематический блок «Личность и семья» (5ч)		
5	Особенности драматургии А.В.Сухово-Кобылина.	1	

	Трилогия «Свадьба Кречинского»: семейные и родственные отношения в комедии.		
6	Место человека в семье и обществе: Л.Н.Толстой «Смерть Ивана Ильича».	1	
7	Истинные и ложные ценности в повести Л.Н.Толстого «Отец Сергей».	1	Проектная деятельность
8	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова	1	
9	А.П.Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура.	1	
	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» (4ч)		
10	Д.В.Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1	Проектная деятельность
11	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова.	1	
12	Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?»	1	
13	Художественные особенности прозы А.Герцена	1	Тестирование онлайн
	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» (5ч)		
14	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н.Глинки. «Духовные стихотворения».	1	
15	Поэтика рассказов В.М.Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы.	1	Тестирование онлайн
16	Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница».	1	
17-18	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	2	

11 класс

№	Тема	К-во часов	Примечания
	Проблемно-тематический блок «Личность» (3ч)		
1	Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»). Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербакова. «Вам и не снилось».	1	Тестирование онлайн
2	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова.	1	Тестирование онлайн
3	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1	

	Проблемно-тематический блок «Личность и семья» (3ч)		
4	Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы».	1	Проектная деятельность
5	Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен».	1	
6	Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры».	1	
	Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство» (4ч)		
7	А.А. Фадеев. «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека.	1	
8	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк».	1	Тестирование онлайн
9	В.С. Маканин. «Кавказский пленный»: человек и государственная система.	1	
10	Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька».	1	Проектная деятельность
	Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация» (3ч)		
11	Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы», «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»).	1	
12	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1	Тестирование онлайн
13	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».	1	
	Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» (4ч)		
14	Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	1	
15	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	1	
16	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки».	1	
17	Творчество писателей и поэтов Тюменской области.	1	