

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЛИЖАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**
626032, Тюменская область, Нижнетавдинский район, село Иска, улица Береговая, 1 тел: (34533) 46-1-24, 46-2-56
факс 46-256 E-mail: vsosh08@mail.ru

Рассмотрено:
на заседании ШМО Филиала МАОУ
«Велижанская СОШ»-«СОШ п. Березовка»
Руководитель ШМО _____ Сердюкова Т.К.
протокол № 1 от «27» августа 2022г.

Согласовано:
Директор Филиала МАОУ «Велижанская
СОШ»-«СОШ п. Березовка»
_____ Л.А. Крутикова
«29» августа 2022г.

Утверждаю:
Директор
МАОУ «Велижанская СОШ»
_____ Н.В.Ваганова
«29» августа 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа
по изобразительному искусству 4 класс (вариант 1)
на 2022 – 2023 учебный год**

Составитель: Казаченко А.А.
Учитель начальных классов

п. Березовка, 2022 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

2. Содержание учебного предмета

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших, маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

| № п/п | Разделы | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| 1. | Обучение композиционной деятельности | 10 |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию | 10 |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи | 10 |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства | 4 |
| | За год: | 34 ч. |

3. Тематическое планирование в том числе с учётом рабочей программы воспитания

| № п/п | Тема урока | Д/з |
|-------|---|---|
| 1. | Инструктаж по ТБ. Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу». | уч. с 4-5, закончить аппликацию. |
| 2. | Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти. | уч. с 6-9, упр. на стр. 9 принести предметы для рисования с натуры |
| 3. | Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры). | уч.с 10-11, раскрасить листок акварельными красками по сырой бумаге |
| 4. | Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный. | Подготовить рассказ о берёзке со своей картинке |
| 5. | Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, овеянная солнечными лучами. | Раскрасить листья составными цветами краски |
| 6. | Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями в тени. | Рассмотреть пейзажи по дороге домой и в школу. |
| 7. | Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж). | Закончить рисование картины «Осенний пейзаж» |
| 8. | Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко. | По желанию принести предметы для натюрморта |
| 9. | Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов. | Раскрасить получившийся натюрморт. |
| 10. | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Как рисовать натюрморт. | Читать с. 32-36 |
| 11. | Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. | Читать с.37-38 |
| 12. | Как художник (скульптор) работает над портретом человека. | Нарисовать добрый и злой взгляд |
| 13. | Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета. | с.42 задание |
| 14. | Рисование портрета, лепка портрета. | с.43 задание |
| 15. | Рисование портрета, лепка портрета. | с. 47 закончить задание |
| 16. | Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет. | Подарить открытку |
| 17. | Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование | с. 53 закончить задание |

| | | |
|-----|---|--|
| | праздничной открытки. | |
| 18. | Художники — о тех, кто защищает Родину. | с.58-59 закончить задание. Ответить на вопрос :»каких героев больше нравится рисовать тебе?» |
| 19. | Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга. | Нарисовать сказочное дерево |
| 20. | Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент. | Сделать зарисовки вылепленных фигурок. |
| 21. | Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении. | Раскрасить акварелью волны |
| 22. | Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море. | Рассматривать работы художников и скульпторов. |
| 23. | Как изображают животных. | Записать, какие цвета можно использовать для изображения зебры и верблюда. |
| 24. | Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран. | Нарисовать картинку на тему «Звери в зоопарке» |
| 25. | Изображай удивительных животных разных стран. | Подарить открытку. Принести картинки с изображением насекомых. |
| 26. | Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта. | Составить список частей тела насекомых. |
| 27. | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | Нарисовать божью коровку |
| 28. | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | Вырезать выданные учителем силуэты посуды |
| 29. | Фарфоровые изделия с росписью. Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью. | Закончить роспись силуэта. |
| 30. | Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью. | Рассматривать картинки с изображением жостовских подносов. |
| 31. | Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города. | Рассмотреть улицы современного города. |
| 32. | Улица города. Рисунки по описанию. Выставка работ. | Закончить рисунок по описанию |
| 33. | Наблюдай, радуйся, изображай. Краски лета. | Вспомнить, какие цвета называются теплыми и холодными. |
| 34. | Наблюдай, радуйся, изображай. Венок из цветов и колосьев. | Повторение изученного за год. |

