Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет  | Изобразительное искусство  |
| Класс  | 5-8  |
| Нормативная база  | Рабоча 1.  | я программа составлена на основе: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 в редакции от 26.07.2019г. № 273-ФЗ;  |
|  | 2.  | приказа Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;  |
|  | 3.  | Приказа Министерства образования Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;  |
|  | 4.  | Основной образовательной программы основного общего образования Филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «ООШ с.Канаш» ;  |
|  | 5.  | Учебного плана МАОУ «Велижанская СОШ» - «ООШ с.Канаш» на 2021-2022 учебный год.  |
| Учебники  | 1.  | Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2015;  |
|  | 2.  | Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2014;  |
|  | 1. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2014;
2. А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.8 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2014
 |
| Основные цели и задачи реализации содержание предмета  | Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»: * развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: * формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
 |
|  | * развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
 |
| Срок реализации  | 2021-2022 год  |
| Места предмета в учебном плане  | 1. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели – 34 часа за год);
2. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели - 34 часа за год);
3. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели - 34 часа за год);
4. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели - 34 часа за год)
 |
| Структура рабочей программы  | 1.Планируемые результаты изучения учебного предмета. 2.Содержание учебного предмета. 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.  |