Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство | |
| Класс | 5-8 | |
| Нормативная база | Рабоча 1. | я программа составлена на основе:  ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 в редакции от 26.07.2019г. № 273-ФЗ; |
|  | 2. | приказа Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального  государственного образовательного стандарта основного общего образования»; |
|  | 3. | Приказа Министерства образования Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; |
|  | 4. | Основной образовательной программы основного общего образования Филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «ООШ с.Канаш» ; |
|  | 5. | Учебного плана МАОУ «Велижанская СОШ» - «ООШ с.Канаш» на 2021-2022 учебный год. |
| Учебники | 1. | Н. А. Горяева, О. В. Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2015; |
|  | 2. | Л. А. Неменская. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2014; |
|  | 1. А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2014; 2. А. С. Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.8 класс» под редакцией Б. М. Неменского – М.: «Просвещение», 2014 | |
| Основные цели и задачи реализации содержание предмета | Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»:   * развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.   Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:   * формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; * освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; * формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; * развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; * формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; * воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; | |
|  | * развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; * овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; * овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. | |
| Срок реализации | 2021-2022 год | |
| Места предмета в учебном плане | 1. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели – 34 часа за год); 2. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели - 34 часа за год); 3. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели - 34 часа за год); 4. класс – 1 час в неделю (34 уч. недели - 34 часа за год) | |
| Структура рабочей программы | 1.Планируемые результаты изучения учебного предмета.  2.Содержание учебного предмета.  3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. | |